



CENTRO CULTURALE "DON PIETRO BERNINI"



CITTÀ DI BORGOMANERO
Assessorato alla Cultura e all'Istruzione

UNIVERSITÀ PER LA TERZA ETÀ

CORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE

ANNO ACCADEMICO 2020-2021
(trentunesimo anno di attività)

COMITATO PROMOTORE

Dott. Gaudenzio Albertinazzi	P.i. Gianni Fioramonti
Dott. Errico Alfani	Dott. Luigi Guidetti
Avv. Marco Barattini	Prof. Giuliano Ladolfi
Dott. Graziano Basso	Don Giuliano Palizzi
Rag. Bruna Bastari	Signora Marisa Pastore
Rag. Luigi Borella	Prof. Michele Patania
Signor Sergio Bossi	Prof.ssa Enrica Resini
Dott. Giovanni Cerutti	P.i. Giovanni Tinivella
Don Piero Cerutti	Dott. Bruno Valloggia
Dott. Alberto Cravero	Dott. Francesco Valsesia
Signor Giancarlo Deregibus	Dott. Gianfranco Vercelli
Rag. Giovanni Dulcamara	

Delegati in fonoteca:

Luigi Astuto
Antonella Carrus
Giovanni Dulcamara
Gigliola Guasconi
Giancarla Poletti Metti
Ezio Prini
Alberto Temporelli

Il Centro Culturale *Don Bernini* rivolge un sentito ringraziamento per il sostegno delle sue iniziative al

ROTARY CLUB Borgomanero - Arona

e al

SOROPTIMIST Alto Novarese

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente	Giuliano Ladolfi (0322835681)
Vicepresidenti	Gianfranco Vercelli (0322843838) Bruno Valloggia Luigi Guidetti
Segretario	Giovanni Dulcamara
Tesoriere	Giovanni Dulcamara (0322843874)
Consiglieri di giunta	Graziano Basso Alberto Cravero Tiziano A. Leonardi
Delegato rapporti con gli Enti Pubblici	Bruno Valloggia
Delegata attività ricreative	Gigliola Guasconi Giancarla Poletti Metti
Delegata per il Turismo	Gigliola Guasconi
Revisori dei conti	Gaudenzio Albertinazzi Marco Barattini Gianni Fioramonti

SEDE dell'UNIVERSITÀ PER LA TERZA ETÀ - CORSI DI
FORMAZIONE PERMANENTE: **VILLA MARAZZA, viale
Marazza 5, Borgomanero (No)**

PRESENTAZIONE

Trovarsi analfabeti e cittadini di serie B

Che significa essere analfabeti? Non saper schiacciare i tasti del *computer* o del telefono per scrivere qlc, + o -, xké, nn, tvb, xxxx? Nell'epoca dei messaggi vocali non è più necessario prendersi il disturbo di scrivere.

Essere analfabeti significa “non comprendere un testo di media difficoltà”. In Italia 11 milioni di persone sono analfabete, si informano “per sentito dire” e non riescono a decifrare un articolo di giornale o un contratto di lavoro.

Sono forse solo che hanno abbandonato la scuola? Non solo... Le statistiche parlano del 20,9% dei diplomati e il 4,1% di laureati, perché analfabeti si diventa quando non si esercitano più le competenze apprese sui banchi.

Oggi si legge poco e quel poco di scarsa qualità, con al conseguenza di perdere quell'abilità che gli psicologi chiamano “la lettura profonda”, «quella che apre la mente e che va oltre il testo che stiamo leggendo, portandoci a elaborare l'informazione per costituire conoscenza» (Gigio Rancilio). E leggere un libro o un giornale non è uguale a leggere lo stesso testo su uno schermo, perché assai diversa è la concentrazione e diversi sono i processi attivati dal nostro cervello. L'esperienza insegna che nella maggior parte dei casi di fronte a un testo digitale leggiamo in fretta, saltiamo parti del testo per arrivare presto alla fine, non vogliamo far fatica.

Quale il risultato? «Pensieri non troppo profondi e parole non troppo spiazanti, ma testi che ci impegnano poco e ci dicono quello che vogliamo sentirci dire» (Gigio Rancilio).

Se questo è il deludente presente, quale futuro per la società italiana?

Secondo l'indagine Ocse Pisa 2018, il 25% dei quindicenni ha difficoltà con gli aspetti base della lettura con un netto peggioramento rispetto al 2012. Esistono però nette differenze tra tipi di scuola e tra regioni, come pure tra maschi e femmine, a vantaggio di queste ultime.

A confermare l'allarme intervengono gli ultimi rilevamenti statistici: solo il 58% degli Italiani afferma di aver letto un libro nel 2019 con una riduzione del 15% rispetto al 2018. La quota scende al 50% se si prende in considerazione il periodo aprile-maggio 2020, periodo di *lockdown*. Perché non si legge neppure chiusi in casa con tanto tempo libero? Forse perché la lettura per il nostro popolo non è importante. Si preferisce il

PRESENTAZIONE

computer, il telefonino, la tv, la radio. E un Paese senza lettori – e non si parla solo di romanzi, ma anche di trattati scientifici, teologici, economici, artistici... – è un Paese che non ha strumenti per interpretare il presente e che si affida al sentito dire, all’equivoco, al pressappoco, al semplicistico, come se la realtà fosse semplice.

Chi ha vissuto a lungo tra le aule e conta numerosi decenni di vita non può non interrogarsi sulle cause di tale situazione, che senza dubbio sono molteplici. Ma di fronte a tali risultati sorge spontanea una domanda: «Perché i nostri genitori, pur possedendo il solo diploma di quinta elementare (e non sempre), leggevano giornali e riviste, scrivevano lettere e non potevano essere definiti nella quasi totalità (parlo delle nostre zone) analfabeti?»

Dopo decenni e decenni di “scuola dell’obbligo” (definizione micidiale!), dopo volumi e volumi di trattati pedagogici, dopo infinite discussioni metodologiche, dopo sperimentazioni a non finire, in mezzo a una straordinaria disponibilità di libri, di biblioteche, di giornali, pare trovarci in situazione peggiore. Eppure nessuno sembra rendersi conto in epoca in cui tutti auspicano continue innovazioni. Siamo poi sicuri che tutto ciò che viene etichettato come “innovazione” – parola magica – sia un ritrovato migliore di quanto si faceva in precedenza? È sempre accettabile l’equivalenza tra novità e miglioria? Non sarebbe più saggio sottoporre ogni proposta al vaglio dei risultati? Nella mia carriera all’interno della scuola ho visto troppe volte l’esaurirsi di metodologie presentate come la panacea per tutti i tipi di apprendimento.

Prendiamo come esempio le cosiddette “classi senza zaino” o “classi digitali”. Senza entrare nello specifico di ogni esperienza, siamo poi proprio sicuri che l’abolizione del testo cartaceo si traduca in un apprendimento più completo di conoscenze, competenze e abilità? I risultati sembrano sostenere il contrario, ma iscriverci un figlio conferisce una patente di apprendimento interessato, senza sforzo, in linea con le nuove tecnologie e con le richieste della società...

Le tecnologie informatiche certamente sono state di grande aiuto durante la pandemia, come parziale rimedio che alcuni interpretano come «strato protettivo di processi di tecnicizzazione della vita». In realtà, «dell’antropica desertificazione il nucleo motore è l’impostazione tecnica o tecnocrazia, i cui corollari nefandi sono l’omologazione culturale e il realismo digitale, l’ignoranza del trascendente e la mercificazione dell’uomo, l’astrattismo economico e l’urbanizzazione antropologica,

PRESENTAZIONE

la massificazione sociale e la meccanizzazione della vita. [...] La comunicazione digitale risulta assai riduttiva rispetto a quella personale e, comunque, comunicazione non significa educazione. Sia l'apprendimento di un discorso verbale trasmesso in video conferenza, sia nella lettura di un testo scritto, fruibile per mezzo di dispositivi elettronici, anziché libri cartacei, sia nell'espressione attraverso la babelica vuotezza mediatica globale, soprattutto nel caso della scrittura digitale, la complessità e creatività dell'intelligenza umana viene sempre meno» (Francesco Tomatis). Sia ben chiaro che le perplessità non riguardano lo strumento in se stesso, ormai universalmente adottato nel lavoro, che permette prestazioni inimmaginabili solo trent'anni fa, ma il suo uso poco appropriato.

La pandemia stessa ha dimostrato che aver accettato l'inevitabilità di «un'impostazione scientifico-tecnocratica ha causato la costruzione di un mondo fuori dalla realtà, inconciliabile con l'ordine normale delle cose», infatti la sanità, la scuola, le attività rivolte ai bisogni primari erano stati progressivamente marginalizzati dal riconoscimento economico e sociale (Luigina Mortari). Secondo Vittorio Emanuele Parsi, «Non è per nulla paradossale che la globalizzazione sia stata sospesa non da un virus informatico, ma da un virus biologico. Da circa quarant'anni viviamo in un mondo in cui tutto ciò che è mobile e dematerializzato ha acquisito un valore crescente e ha finito con il comprimere i diritti dell'essere umano e sminuirne la centralità. Il vero paradosso è che il culto per la dematerializzazione è l'ultima e più sottile forma di materialismo».

Si giustifica il ricorso prevalente o addirittura totale all'informatica nella scuola con la motivazione che questo strumento suscita l'interesse dei ragazzi. Ma siamo proprio sicuri che la didattica deve abbassarsi sempre al livello di "interesse" dello studente? Senza incorrere in nostalgici rimpianti di epoche "mitizzate", sono convinto che l'interesse va suscitato e che talvolta occorre anche compiere sforzo per attuare quello che una volta veniva chiamato "dovere". Perché ci sia interesse, inoltre, è necessaria una conoscenza preliminare. Non posso essere interessato a quanto non conosco e non posso limitare la preparazione di uno studente a quanto piace, pensando soltanto a semplificare la didattica. Siamo figli dell'abitudine moderna a pensare che le cose abbiano una spiegazione semplice. «Viviamo in società in cui più si comunica e meno si comunica, più piovono le informazioni e meno siamo informati,

PRESENTAZIONE

più siamo indipendenti e meno siamo solidali. Il morbo della semplificazione è andato di pari passo con la frammentazione dei saperi e delle discipline» (Mauro Ceruti).

Purtroppo il morbo della semplificazione sta intaccando l'intero sistema educativo: senza l'allenamento, lo sforzo, l'impegno costante non saremmo capaci neppure di compiere le più piccole azioni, come quella di alzarci al mattino per recarci a scuola o sul posto di lavoro. «La fatica della virtù è sembrata pian piano divenire per molti quasi un orpello e una fatica inutile» (Leonardo Becchetti). Imparare a memoria le poesie? Non serve a nulla, tanto le puoi trovare su internet. E le tabelline? Ci sono le calcolatrice. Non parliamo poi dello studio delle lingue antiche: a che servono? Ed elaborare un'argomentazione congruente? Trovi tutto mediante i motori di ricerca. Leggere libri? Bastano i riassunti.

Molti giovani di oggi, aspirano a diventare *influenzer* piuttosto che professionisti stimati, cercano la scorciatoia più comoda possibile nell'illusione di ottenere il massimo con il minimo sforzo. Questa mentalità applicata alla formazione umana è dannosa perché impedisce loro di raggiungere la capacità di incidere positivamente sulle vite altrui e di creare relazioni di qualità che sono le chiavi della soddisfazione, della ricchezza di senso della vita. E questo si ottiene – lo ripetiamo – solo attraverso la fatica, l'impegno, l'investimento e lo sforzo, come avviene nello sport agli alti livelli.

Al di là di qualsiasi contenuto, la scuola si deve prefiggere un obiettivo fondamentale: fornire allo studente l'allenamento e gli strumenti per imparare ad imparare per tutta la vita. Pensare di limitarsi a quanto appreso sui banchi significa essere esclusi per il resto dell'esistenza dalla vita sociale, economica, produttiva, ideale.

Un metodo non ha valore soltanto se viene presentato con un termine inglese (*cooperative learning*, per esempio) e neppure se collaudato dai secoli, ma se produce risultati in termini di apprendimento teorico, pratico e morale. Teniamo ben presente, infatti, come diceva un noto industriale della zona, che, se sbagli a produrre bulloni, causi danni all'azienda, ma che, se sbagli a educare, determini il fallimento a catena di intere generazioni di persone.

Il valore di una comunità si riconosce dall'importanza che assegna alla formazione.

Giuliano Ladolfi

ART. 3 DELLO STATUTO

Questa attività non ha fini di lucro ed è basata sul volontariato.

Lo scopo dell'*Università per la Terza Età - Corsi di formazione permanente* rientra a pieno titolo nelle finalità del Centro Culturale *Don Bernini*, il quale intende promuovere e diffondere la cultura sul territorio e realizzare un piano di educazione permanente sui grandi problemi proposti dal mondo contemporaneo.

In particolare questa iniziativa si propone:

- 1) diffondere la cultura sul territorio come mezzo per valorizzare le qualità umane presenti in ogni persona e soprattutto negli anziani;
- 2) organizzare un tipo di educazione permanente finalizzata, in modo particolare, alla terza età;
- 3) valorizzare il patrimonio di esperienza umana, tecnica e professionale presente nelle persone della terza età;
- 4) promuovere e sviluppare relazioni amichevoli tra tutti i cittadini e, soprattutto, tra le persone che aderiscono all'iniziativa;
- 5) creare momenti ed occasioni di incontri per combattere ogni forma di emarginazione e di solitudine.

NORME PER LA PARTECIPAZIONE

NOTIZIE GENERALI

I Corsi sono liberi ed aperti a tutte le persone senza limiti di età.

Non è richiesto alcun titolo di studio.

ISCRIZIONI

L'Università per la Terza Età è un'iniziativa del Centro Culturale "Don Bernini", pertanto l'iscrizione ai corsi rende automaticamente soci del Centro stesso.

Ad ogni persona che aderirà all'iniziativa saranno consegnati il libretto dei programmi e la tessera di iscrizione.

La quota di iscrizione è fissata a 25 euro.

Le iscrizioni sono effettuate dal 17 settembre 2021

- alla **Villa Marazza** nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 15,00 alle ore 17,00 fino all'inizio delle lezioni;

- o alla **Libreria Terzo Millennio**, via Valenzasca, 15, Borgomanero

CALENDARIO

I Corsi, i Convegni, gli Incontri si svolgeranno dal giorno 1 ottobre 2020 al 13 maggio 2021.

Sono previsti alcuni giorni di chiusura per le feste natalizie e pasquali secondo il programma riportato sul calendario.

ORARIO

Gli incontri culturali si svolgeranno nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle

NORME PER LA PARTECIPAZIONE

ore 17.00. *Ogni variazione d'orario è indicata sul calendario nella descrizione dei Corsi e delle Attività.*

Le attività di laboratorio seguono orari diversi indicati singolarmente.

SEDE

I Corsi e i Laboratori saranno tenuti a VILLA MARAZZA, viale Marazza, 5, Borgomanero, salvo indicazioni diverse.

La Direzione si riserva di apportare le modifiche imposte da particolari esigenze alla sede, alle date e all'orario mediante tempestive comunicazioni.

AVVERTENZA

Tutti gli iscritti e i relatori devono osservare attentamente le norme vigenti anticovid.

NOTE

Tutte le informazioni utili verranno pubblicate all'interno della sala di riunione di Villa Marazza.

NOTA PER I DOCENTI

Per qualsiasi informazione i docenti devono rivolgersi ai Coordinatori dei Corsi o ai componenti del Consiglio Direttivo.

Per lo svolgimento delle lezioni essi possono servirsi dell'episcopio per proiettare ogni tipo di immagine e del videoproiettore.

Chi desiderasse pubblicare sul Notiziario *Il Solco* il contenuto delle lezioni dell'Anno Accademico 2021-2021, è pregato di inviare il testo al seguente indirizzo email: g.ladolfi@alice.it

CALENDARIO

DELL'ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SABATO 3 OTTOBRE 2020 ore 17,00

Collegio "Don Bosco", Viale Dante, 19 - Borgomanero

Festa di inaugurazione dell'Anno Accademico
2020-2021

**Lectio Magistralis del presidente nazionale
dell'ISTAT, prof. Giancarlo Blangiardo:**

"I numeri che parlano dell'Italia"

Parteciperà il Coro dell'Università

Seguirà il rinfresco

MESE DI OTTOBRE 2020

GIOVEDÍ	1 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI LETT. ITALIANA
VENERDÍ	2 ott.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1

SABATO 3 OTTOBRE

ore 17,00: ritrovo al Collegio Salesiano "Don Bosco"
FESTA DI APERTURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2020-

MARTEDÍ	6 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI LETT. ITALIANA
MERCOLEDÍ	7 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI SCIENZE
		ore 10.00/12.00	CORSO DI SPAGNOLO
GIOVEDÍ	8 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI LETT. INGLESE
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	9 ott.	ore 15.00/17.00	CS. SCIENZE RELIGIOSE
SABATO	10 ott.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	13 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI LETT. ITALIANA
		ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	14 ott.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1
		ore 10.00/12.00	CORSO DI SPAGNOLO
		ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	15 ott.	ore 14.15/16.15	CORSO DI LETT. INGLESE
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	16 ott.	ore 15.00/17.00	CS. SCIENZE RELIGIOSE
SABATO	17 ott.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	20 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI LETT. ITALIANA
		ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
		ore 9.00/11.00	LAB. DECORAZIONI NATALIZIE
MERCOLEDÍ	21 ott.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1
		ore 10.00/12.00	CORSO DI SPAGNOLO
		ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	22 ott.	ore 14.15/16.15	CORSO DI LETT. INGLESE
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	23 ott.	ore 15.00/17.00	CS. SCIENZE RELIGIOSE
SABATO	24 ott.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	27 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO DI STORIA ANTICA
		ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	28 ott.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1

		ore 10.00/12.00	CORSO DI SPAGNOLO
		ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	29 ott.	ore 15.00/17.00	CORSO LETT. INGLESE
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	30 nov.	ore 15.00/17.00	CS. SCIENZE RELIGIOSE
SABATO	31 nov.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA

MESE DI NOVEMBRE 2020

MARTEDÍ	3 nov.	ore 15.00/17.00	CORSO DI SCIENZE
		ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
		ore 9.00/11.00	LAB. DECORAZIONI NATALIZIE
MERCOLEDÍ	4 nov.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1
		ore 10.00/12.00	CORSO DI SPAGNOLO
		ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	5 nov.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA ANTICA
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	6 nov.	ore 15.00/17.00	CS. SCIENZE RELIGIOSE
SABATO	7 nov.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	10 nov.	ore 15.00/17.00	CS. LETTERATURA INGLESE
		ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
		ore 9.00/11.00	LAB. DECORAZIONI NATALIZIE
MERCOLEDÍ	11 nov.	ore 15.00/17.00	Visita al Museo del cinema di Torino
		ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	12 nov.	ore 15.00/17.00	CORSO DI STORIA ANTICA
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	13 nov.	ore 15.00/17.00	CS. SCIENZE RELIGIOSE
SABATO	14 nov.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	17 nov.	ore 15.00/17.00	CORSO DI MEDICINA 1
		ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
		ore 9.00/11.00	LAB. DECORAZIONI NATALIZIE
MERCOLEDÍ	18 nov.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1
		ore 10.00/12.00	CORSO DI SPAGNOLO
		ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
		ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
GIOVEDÍ	19 nov.	ore 15.00/17.00	CORSO DI STORIA ANTICA
VENERDÍ	20 nov.	ore 14.30/16.30	CS. STORIA DEL CINEMA
SABATO	21 nov.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
			LABORATORIO DI PITTURA

MARTEDÍ	24 nov.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00 ore 9.00/11.00	CORSO DI CUCINA LAB. DI RICAMO LAB. DECORAZIONI NATALIZIE
MERCOLEDÍ	25 nov.	ore 15.00/17.00 ore 10.00/12.00 ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1 CORSO DI SPAGNOLO LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	26 nov.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CORSO DI STORIA ANTICA LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	27 nov.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA DEL CINEMA
SABATO	28 nov.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA

MESE DI DICEMBRE 2020

MARTEDÍ	1 dic.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CORSO DI STORIA ANTICA LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	2 dic.	ore 15.00/17.00 ore 10.00/12.00 ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1 CORSO DI SPAGNOLO LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	3 dic.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. ACCOGLIENZA A TAVOLA LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	4 dic.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA DEL CINEMA
SABATO	5 dic.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA

**MARTEDÍ 8 DICEMBRE: FESTA DEL CENTRO CULTURALE
“DON BERNINI”:** ore 17.30 S. Messa al Collegio “Don Bosco”
con il Coro dell’Università per la Terza Età

MERCOLEDÍ	9 dic.	ore 15.00/17.00 ore 10.00/12.00 ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 1 CORSO DI SPAGNOLO LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	10 dic.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CORSO CULTURA CLASSICA LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	11 dic.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA DEL CINEMA
SABATO	12 dic.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	15 dic.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CORSO DI CUCINA LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	16 dic.	ore 15.00/17.00 ore 10.00/12.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI MEDICINA 1 CORSO DI SPAGNOLO LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	17 dic.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. CULTURA CLASSICA LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	18 dic.	ore 15.00/17.00	CS. STORIA DEL CINEMA

SABATO 19 dic. ore 9.30/12.00 LAB. DI ACQUERELLO
LABORATORIO DI PITTURA

SABATO 19 dic. FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE

ore 16: ritrovo al Collegio Salesiano "Don Bosco"

VACANZE NATALIZIE

MESE DI GENNAIO 2021

GIOVEDÍ	7 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. STORIA CONTEMP. 2 LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	8 gen. ore 15.00/17.00	CORSO DI FILOSOFIA
SABATO	9 gen. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	12 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. STORIA ANTICA LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	13 gen. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO SCIENZE LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	14 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. STORIA CONTEMP. 2 LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	15 gen. ore 15.00/17.00	CS. ACCOGLIENZA A TAVOLA
SABATO	16 gen. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	19 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. STORIA ANTICA LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	20 gen. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI FILOSOFIA LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	21 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. STORIA CONTEMP. 2 LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	22 gen. ore 15.00/17.00	CS. CULTURA RUSSA
SABATO	23 gen. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	26 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CORSO DI MEDICINA 1 LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	27 gen. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI CUCINA LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	28 gen. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. STORIA CONTEMP. 2 LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	29 gen. ore 15.00/17.00	CS. CULTURA RUSSA
SABATO	30 gen. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA

DOMENICA 31 GENNAIO: FESTA DI S. GIOVANNI BOSCO

MESE DI FEBBRAIO 2021

MARTEDÍ	2 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	3 feb. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI MEDICINA 1 LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	4 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. STORIA CONTEMP. 2 LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	5 feb. ore 15.00/17.00	CS. CULTURA RUSSA
SABATO	6 feb. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	9 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	10 feb. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CS. FACILITAZIONE TRANS. LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	11 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CORSO DI FILOSOFIA LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	12 feb. ore 15.00/17.00	CS. CULTURA RUSSA
SABATO	13 feb. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA

LUNEDÍ 15 febbraio GENNAIO: FESTA DEL LUNZON

MARTEDÍ	16 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	17 feb. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO CULTURA CLASSICA LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	18 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. FACILITAZIONE TRANS. LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	19 feb. ore 15.00/17.00	CORSO DI MEDICINA 2
SABATO	20 feb. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	23 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	24 feb. ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI FILOSOFIA LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	25 feb. ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. FACILITAZIONE TRANS. LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	26 feb. ore 15.00/17.00	CORSO DI MEDICINA 2
SABATO	27 feb. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA

MESE DI MARZO 2021

MARTEDÍ	2 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	3 mar.	ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO CULTURA CLASSICA LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	4 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CS. FACILITAZIONE TRANS. LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	5 mar.	ore 15.00/17.00	CORSO DI PSICOLOGIA
SABATO	6 mar.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	9 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	10 mar.	ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI SCIENZE LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	11 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CORSO DI STORIA LOCALE LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	12 mar.	ore 15.00/17.00	CORSO DI MEDICINA 2
SABATO	13 mar.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	16 mar.	ore 15.00/17,00 ore 9.00/11.00	CS. DI ARTE LOCALE LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	17 mar.	ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	CORSO DI SCIENZE LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	18 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	CORSO DI STORIA LOCALE LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	19 mar.	ore 15.00/17.00	CORSO DI PSICOLOGIA
SABATO	20 mar.	ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	23 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CORSO DI ARTE LOCALE <i>Ritrovo presso la chiesa della SS. Trinità di Momo</i>
MERCOLEDÍ	24 mar.	ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	LAB. DI RICAMO CS. STORIA CONTEMP. 2
GIOVEDÍ	25 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.30/12.00	LAB. DI PUNCETTO CORSO DI STORIA LOCALE
VENERDÍ	26 mar.	ore 15.00/17.00	LABORATORIO DI DISEGNO
SABATO	27 mar.	ore 9.30/12.00	CORSO DI MEDICINA 2 LAB. DI ACQUERELLO LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	30 mar.	ore 15.00/17.00 ore 9.00/11.00	CORSO DI STORIA LOCALE <i>Ritrovo presso la chiesa di S. Martino a Bolzano Novaresa</i>
MERCOLEDÍ	31 mar.	ore 15.00/17.00 ore 15.00/17.00	LAB. DI RICAMO CORSO DI SCIENZE LAB. DI PUNCETTO

VACANZE DI PASQUA

MESE DI APRILE 2021

MARTEDÍ	6 apr. ore 15.00/17.00	CORSO DI STORIA LOCALE
	<i>Ritrovo presso la chiesa di Santa Marta di Invorio</i>	
	ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	7 apr. ore 15.00/17.00	CS. LETTERATURA ITALIANA
	ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	8 apr. ore 15.00/17.00	CORSO DI SCIENZE
	ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	9 apr. ore 15.00/17.00	CORSO DI PSICOLOGIA
SABATO	10 apr. ore 9.30/12.00	LAB. DI ACQUERELLO
		LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	13 apr. ore 15.00/17.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI
	ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	14 apr. ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 2
	ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	15 apr. ore 15.00/17.00	CONVEGNO LETTERARIO
	ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	16 apr. ore 15.00/17.00	CONVEGNO LETTERARIO
SABATO	17 apr. ore 9.30/12.00	CONVEGNO LETTERARIO
		LAB. DI ACQUERELLO
		LABORATORIO DI PITTURA
MARTEDÍ	20 apr. ore 15.00/17.00	CS. SC. GIUR. EC. SOCIALI
	ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	21 apr. ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 2
	ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	22 apr. ore 15.00/17.00	CORSO DI STORIA LOCALE
	ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	23 apr. ore 15.00/17.00	CS. STORIA MEDIOEVALE
MARTEDÍ	27 apr. ore 15.00/17.00	CS. STORIA MEDIOEVALE
	ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	28 apr. ore 15.00/17.00	CS. STORIA CONTEMP. 2
	ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO
GIOVEDÍ	29 apr. ore 15.00/17.00	CORSO DI STORIA LOCALE
	ore 9.30/12.00	LABORATORIO DI DISEGNO
VENERDÍ	30 apr. ore 15.00/17.00	CORSO DI SCIENZE

MESE DI MAGGIO 2021

MARTEDÍ	4 mag. ore 15.00/17.00	CS. STORIA MEDIOEVALE
	ore 9.00/11.00	LAB. DI RICAMO
MERCOLEDÍ	5 mag. ore 15.00/17.00	CS. DI ARTE LOCALE
	ore 15.00/17.00	LAB. DI PUNCETTO

SABATO 8 MAGGIO
CERIMONIA DI CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO
2020/2021
ore 16,00 ritrovo al Collegio Salesiano "Don Bosco"
di Borgomanero
Mostra dei laboratori, concerto del coro,

S. Messa di fine anno e rinfresco



I CORSI 2020-21

ACCOGLIENZA A TAVOLA

COORDINATORE
prof. Antonio Zanetta

GIOVEDÌ

3 dic. ore 15.00

Tour delle terre del Grignolino. Degustazione

I partecipanti sono pregati di portare un bicchiere di vetro

prof. Antonio Zanetta

prof. Claudio Corona

prof. Alfonso Sacco

VENERDÌ

15 gen. ore 15.00

Come scegliere uno spumante. Degustazione

I partecipanti sono pregati di portare un bicchiere di vetro

prof. Antonio Zanetta

prof. Claudio Corona

prof. Alfonso Sacco

COMPUTER

COORDINATORE
ing. Ezio Prini

- Corso Base Personal Computer - Imparare da zero l'utilizzo del PC e delle sue potenzialità.
- Documenti Base - Introduzione all'uso dell'elaboratore testi e del foglio di calcolo.
- Documenti Avanzato - Raffinare l'utilizzo dell'elaboratore testi e del foglio di calcolo.
- Internet Base - Corso dedicato per capire e fare i primi passi su Internet.
- Internet Avanzato - Approfondire l'utilizzo dei servizi offerti dai vari siti Internet.
- Social Network - Imparare ad utilizzare i Social Network, come Whatsapp, Facebook ed Instagram.
- Smartphone & Tablet - Corso per imparare come utilizzare in maniera basilare lo Smartphone o il Tablet.
- Smartphone & Tablet Avanzato - Approfondire le funzioni e le potenzialità che Smartphone o Tablet hanno.
- Archivio fotografico - Trasferire e organizzare le proprie foto con il Personal Computer.
- Fotografia - Utilizzo degli strumenti fotografici nell'era digitale, da Smartphone a Reflex.

I corsi sono attivati per un numero chiuso di studenti.

Il corso non è compreso nella quota di iscrizione.

Le iscrizioni sono aperte per tutta la durata dell'anno accademico.

***Giorno e orario saranno fissati in base alle esigenze degli iscritti.
Ogni partecipante avrà a disposizione un computer. Potrà anche servirsi di un computer personale.***

PER PRENOTAZIONE E INFORMAZIONI TEL. 3358119678

CONVEGNO LETTERARIO

BORGOPOESIA

Giovedì 15 aprile 2021 (Fondazione Marazza)

Ore 16,00-18,00 Apertura della manifestazione
Presentazione del programma di Borgopoesia
Incontro con i poeti locali
con la partecipazione del coro dell'Università per la Terza Età

Venerdì 16 aprile 2021

ore 15-16,30 (Fondazione Marazza)
25 anni di storia della rivista "Atelier"
ore 16,30 Break caffè
ore 17-19 Gli orizzonti culturali della rivista "Atelier"
Lettura di testi
Intrattenimento musicale

Sabato 17 aprile (salone dell'Oratorio di Borgomanero)

ore 9,30-11 La presenza della rivista "Atelier" nel dibattito
contemporaneo sulla poesia
Break caffè
ore 11 Continuazione del dibattito
ore 11,30- 13 letture di autori presenti
ore 13 pranzo in oratorio

ore 15.00-17,00 Le prospettive mondiali della poesia
Un candidato al premio Nobel: Dato Magradze
Presentazione del n. 9 della rivista parigina *Place de la Sorbonne* e del n. 98 di *Atelier*
Intrattenimento musicale

ore 17,00 Break caffè
ore 17,30-19,30 ripresa dei lavori con letture dei poeti presenti
ore 19,30-21 oratorio ricevimento a buffet
ore 21-22,30 spettacolo a cura di Giulio Greco: musica, teatro e rap
presentazione
Premiazione della XXVI edizione del premio di poesia
"Città di Borgomanero"

Domenica 18 aprile

ore 10 visita guidata ai monumenti della città.

La manifestazione è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Borgomanero

CUCINA

COORDINATRICE
Signora Paola Bertinotti

LA GIOIA DI PREPARARE LA FESTA DI NATALE

MARTEDÍ

24 nov. ore 15.00

Prepariamo il pranzo di Natale: il menù (2 h)
signora Paola Bertinotti

MARTEDÍ

15 dic. ore 15.00

Prepariamo il pranzo di Natale: gli addobbi (2 h)
signora Paola Bertinotti

*Le due lezioni si svolgeranno al ristorante "Pinocchio"
di Borgomanero*

MERCOLEDÍ

27 gen. ore 15.00

Il cioccolato: cibo degli dèi (2 h)
dott. Andrea Saini

CULTURA CLASSICA

COORDINATRICE
prof. ssa Serena Borgna

- GIOVEDÌ** **10 dic. ore 15.00**
Il greco e noi. Breve viaggio nella lingua greca (2 h)
prof. ssa Silvia Avezza
- GIOVEDÌ** **17 dic. ore 15.00**
Vis-à-vis: Virgilio, Stazio e Ovidio nella *Commedia*
di Dante (2 h)
prof. Matteo Leonardi
- MERCOLEDÌ** **17 feb. ore 15.00**
Cosmoagnosia: la geografia degli antichi (2 h)
prof. Raffaele Aggularo
- MERCOLEDÌ** **3 mar. ore 15.00**
La percezione della diversità: i barbari nella
storiografia latina(2 h)
prof. ssa Chiara Cammarano

CULTURA E CIVILTÀ RUSSA

COORDINATRICE

prof. ssa Maria Chiara Boscolo

La Russia è il maggiore Paese al mondo. Con oltre 17 chilometri di estensione, su ben due continenti, essa confina con 14 Paesi diversi. Tutte queste influenze rendono la cultura russa una delle più vaste e ricche al mondo. Ed ecco perché molte delle personalità nate in questo territorio hanno avuto ed hanno tutt'oggi una grande influenza a livello internazionale. Che sia in termini di dominio musicale, scientifico o sportivo, numerosi sono i personaggi russi all'origine di eventi eccezionali e di portata incommensurabile. La docente durante il corso narrerà al pubblico la storia di alcune delle maggiori figure che hanno contribuito a rendere grande la Russia, facendo particolare riferimento al contesto storico-sociale.

LE ECCELLENZE RUSSE

VENERDÌ

22 gen. ore 15.00

Le eccellenze del balletto: Rudolf Nureyev - Maya Plisetskaya - Mikhail Baryshnikov (2 h)

prof.ssa Maria Chiara Boscolo

VENERDÌ

29 gen. ore 15.00

Le eccellenze dello spazio: Yuri Gagarin - Gherman Titov - Valentina Tereshkova (2 h)

prof.ssa Maria Chiara Boscolo

VENERDÌ

5 feb. ore 15.00

Le eccellenze degli scacchi: Anatolij Karpov - Garri Kasparov - Andrei Sokolov (2 h)

prof.ssa Maria Chiara Boscolo

VENERDÌ

12 feb. ore 15.00

Le eccellenze dell'arte: M. Chagall - W. Kandinsky - A. Rodchenko (2 h)

prof.ssa Maria Chiara Boscolo

FACILITAZIONE TRANSIZIONALE

COORDINATRICE
prof. ssa Maria Chiara Boscolo

La vita dell'Uomo si declina per gradi dalla nascita fino all'anzianità. Tali fasi annoverano due tipi di sviluppo: uno biologico di tipo endogeno connesso alle reazioni organiche e uno psicologico di tipo esogeno determinato dall'interazione dell'individuo con l'ambiente.

MERCOLEDÍ	10 feb. ore 15.00 Età adulta, la giovinezza (dai 20 ai 40 anni) (2 h) <i>prof.ssa Maria Chiara Boscolo e dott. Fabio XXXX</i>
GIOVEDÍ	18 feb. ore 15.00 Età adulta, la mezza età (dai 40 ai 65 anni) (2 h) <i>prof.ssa Maria Chiara Boscolo e dott. Fabio XXXX</i>
GIOVEDÍ	25 feb. ore 15.00 Età senile, la terza età (dai 65 agli 75 anni) (2 h) <i>prof.ssa Maria Chiara Boscolo e dott. Fabio XXXX</i>
GIOVEDÍ	4 mar. ore 15.00 Età senile, la quarta età (dai 75 anni) (2 h) <i>prof.ssa Maria Chiara Boscolo e dott. Fabio XXXX</i>

FILOSOFIA

COORDINATORE
prof. Alberto Temporelli

- VENERDÍ** **8 gen. ore 15.00**
Evoluzione del pensiero filosofico-scientifico dalle
origini ad oggi: il problema del metodo (2 h)
prof. ssa Gigliola Guasconi
- MERCOLEDÍ** **20 gen. ore 15.00**
Le origini della filosofia greca: gli ionici e i
pitagorici (2 h)
prof. Alberto Temporelli
- GIOVEDÍ** **11 feb. ore 15.00**
L'esperienza del divenire e il pensiero
dell'essere: Eraclito e Parmenide (2 h)
prof. Alberto Temporelli
- MERCOLEDÍ** **24 feb. ore 15.00**
I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e
Democrito (2 h)
prof. Alberto Temporelli

LETTERATURA INGLESE

COORDINATORE
prof. Tiziano A. Leonardi

- GIOVEDÌ** **8 ott. ore 15.00**
It teatro: George Bernard Shaw: *Cesare e Cleopatra* (2 h)
prof. ssa Angela Tappa
- GIOVEDÌ** **15 ott. ore 15.00**
Poesia: T. S. Eliot: *The love song of Alfred J. Prufrock* (2 h)
prof. ssa Angela Tappa
- GIOVEDÌ** **22 ott. ore 15.00**
Prosa: Jonathan Swift: *A modest proposal* (2 h)
prof. ssa Angela Tappa
- GIOVEDÌ** **29 ott. ore 15.00**
Un po' di Shakespeare: William Shakespeare:
Hamlet (2 h)
prof. ssa Angela Tappa
- MARTEDÌ** **10 nov. ore 15.00**
Letteratura delle colonie: Derek Walcott e Grace Nichols (2 h)
prof. ssa Angela Tappa

LETTERATURA ITALIANA

COORDINATORE
prof. Giuliano Ladolfi

- GIOVEDÌ** **1 ott. ore 15.00**
Leggiamo la *Divina Commedia*: canto XVII
del *Paradiso* (2 h)
prof. Giuliano Ladolfi
- MARTEDÌ** **6 ott. ore 15.00**
Leggiamo la *Divina Commedia*: canto XXIV
del *Paradiso* (2 h)
prof. Giuliano Ladolfi
- MARTEDÌ** **13 ott. ore 15.00**
Incontriamo gli autori contemporanei (2 h)
prof. Giuliano Ladolfi
- MARTEDÌ** **20 ott. ore 15.00**
Incontriamo i poeti del Novarese: *reading poetico*
SONO INVITATI TUTTI I POETI CHE DESIDERANO
LEGGERE LE PROPRIE COMPOSIZIONI (2 h)
prof. Giuliano Ladolfi
- MERCOLEDÌ** **7 apr. ore 15.00**
Sessione di scrittura creativa in cui apprendere e
mettere in pratica una tecnica utilizzata per
l'elaborazione di testi commerciali destinati a
internet (2 h)
dott. Fulvio Iulita

LINGUA SPAGNOLA

COORDINATORE
prof. Tiziano Leonardi

Scopo del corso di lingua e cultura spagnola è quello di fornire gli elementi strutturali di base, inseriti in contesti situazionali e culturali specifici, per una semplice ma univoca interazione con ispanofoni.

Il corso di lingua spagnola si svolgerà da mercoledì 7 ottobre a mercoledì 16 dicembre tutti i mercoledì dalle ore 10 alle ore 12.

Il numero dei partecipanti dipenderà dalla disponibilità della sala.

MEDICINA 1

COORDINATORE
dott. Alberto Cravero

- MARTEDÍ** **17 nov. ore 15.00**
Il sonno e le sue patologie (2 h)
dott. ssa Carla Fornara
- MERCOLEDÍ** **16 dic. ore 15.00**
XXXX (2 h)
dott. Giorgio Baraggioni
- MARTEDÍ** **26 gen. ore 15.00**
Il mal sottile (2 h)
dott. Marco Ronco
- MERCOLEDÍ** **3 feb. ore 15.00**
Asma bronchiale e Broncopneumopatia
cronica ostruttiva (2 h)
dott. Claudio Donner

MEDICINA 2

COORDINATORE
dott. Alberto Cravero

- VENERDÍ** **19 feb. ore 15.00**
Virus e batteri (2 h)
dott. Alberto Cravero
- VENERDÍ** **26 feb. ore 15.00**
Togliere il dolore e la scorciatoia dell'eutanasia
(2 h)
dott. Alberto Cravero
- VENERDÍ** **12 mar. ore 15.00**
Farmaco da banco, farmaci generici, integratori
(2 h)
dott. Alberto Cravero
- VENERDÍ** **26 mar. ore 15.00**
E adesso pasta! Il glutine amico o nemico? (2 h)
dott. Alberto Cravero

PSICOLOGIA

COORDINATRICE
dott. ssa Monica Bacchetta

EMOZIONI, RELAZIONI E APPRENDIMENTO NELL'ERA DIGITALE

VENERDÍ	5 mar. ore 15.00 Primo incontro (2 h) <i>dott. ssa Monica Bacchetta</i>
VENERDÍ	19 mar. ore 15.00 Secondo incontro (2 h) <i>dott. ssa Monica Bacchetta</i>
VENERDÍ	9 apr. ore 15.00 Terzo incontro (2 h) <i>dott. ssa Monica Bacchetta</i>

SCIENZE GIURIDICHE ECONOMICHE E SOCIALI

COORDINATORE
dott. Bruno Valloggia

- MARTEDÍ** **2 feb. ore 15.00**
Il condominio: aspetti civilistici e penalistici (2 h)
*avv. Marco Barattini, avv. Eugenio Cerutti,
avv. Chiara Cuppia e dott.ssa Maria Assunta Greco*
- MARTEDÍ** **9 feb. ore 15.00**
Il regolamento di condominio e il riparto delle
spese (2 h)
*avv. Marco Barattini, avv. Eugenio Cerutti,
avv. Chiara Cuppia e dott.ssa Maria Assunta Greco*
- MARTEDÍ** **16 feb. ore 15.00**
Acquisto della proprietà e parti comuni (2 h)
*avv. Marco Barattini, avv. Eugenio Cerutti,
avv. Chiara Cuppia e dott.ssa Maria Assunta Greco*
- MARTEDÍ** **23 feb. ore 15.00**
Le parole nel quotidiano: comunicazione e social (2 h)
dott.ssa Lorella Zoia
- MARTEDÍ** **2 mar. ore 15.00**
Il Volontariato del territorio:
la Croce Rossa Italiana (2 h)
responsabile della CRI locale
- MARTEDÍ** **9 mar. ore 15.00 (2 h)**
Il Volontariato del territorio: la Mimosa (2 h)
Responsabile dell'Associazione borgomanerese
- MARTEDÍ** **13 apr. ore 15.00 (2 h)**
Il Volontariato del territorio: la Caritas
Responsabile del gruppo locale
- MARTEDÍ** **20 apr. ore 15.00**
Il ruolo del consulente nelle banche: trasparenza
e convenienza (2 h)
dott. Michele Clemente

SCIENZE

COORDINATORE
dott. Luigi Guidetti

- MERCOLEDÍ** **7 ott. ore 15.00**
Aromaterapia: gli oli essenziali più adatti in autunno per un benessere fisico e psico-emotivo (2 h)
dott. ssa Anna Franchini
- MARTEDÍ** **3 nov. ore 15.00**
Dalla pasta aglio olio e peperoncino alla comprensione della complessità (2 h)
dott. Angelo Beltramini
- MERCOLEDÍ** **13 gen. ore 15.00**
L'elettromagnetismo, dalla cattura del primo fulmine all'intelligenza artificiale sino al computer quantistico (2 h)
dott. Angelo Beltramini
- MERCOLEDÍ** **10 mar. ore 15.00**
I percorsi della lana. Un ritorno alle tradizioni applicato ad oggi (2 h)
dott. ssa Gabriella Guidetti
- MERCOLEDÍ** **17 mar. ore 15.00**
La cura delle malattie degli alberi da frutta (2 h)
dott. Elia Rapetti
- MERCOLEDÍ** **31 mar. ore 15.00**
Le possibilità di risparmio energetico negli edifici residenziali esistenti (2 h)
dott. Alessandro Palazzo
- GIOVEDÍ** **8 apr. ore 15.00**
La vita dei popoli ai confini del mondo vista attraverso la fotografia(2 h)
dott. Massimo Lanteri
- VENERDÍ** **30 apr. ore 15.00**
Cosa significa e che senso ha parlare di vita artificiale (2 h)
dott. Angelo Beltramini

SCIENZE RELIGIOSE

COORDINATORE
dott. Graziano Basso

RELIGIONE E RELIGIONI: ANTROPOLOGIA DEL SACRO

Cos'è la religione? Esiste la religione o possiamo parlare solo delle diverse religioni? Cosa le caratterizza? Perché e come l'uomo è un essere religioso? Alcune domande alle quali il corso vorrebbe cominciare a rispondere attraverso lo sguardo delle *Scienze delle religioni* (storia, antropologia, sociologia, fenomenologia eccetera). Dopo una prima precisazione di storia e metodo delle Scienze delle religioni, si affronterà in modo più specifico l'idea del Sacro e della sua manifestazione, le conseguenze strutturanti Spazio e Tempo sacri, i caratteri del Mito e del Rito nelle loro espressioni originarie proprie delle religioni originarie.

VENERDÌ	9 ott. ore 15.00 Le scienze delle religioni: filoni metodologici (2 h) <i>prof. Fabrizio Filiberti</i>
VENERDÌ	16 ott. ore 15.00 Definire la religione: un problema (2 h) <i>prof. Fabrizio Filiberti</i>
VENERDÌ	23 ott. ore 15.00 Il Sacro: interpretazioni e fenomenologia (2 h) <i>prof. Fabrizio Filiberti</i>
VENERDÌ	30 ott. ore 15.00 La ierofania e preistoria religiosa (2 h) <i>prof. Fabrizio Filiberti</i>
VENERDÌ	6 nov. ore 15.00 Lo spazio e il tempo sacro(2 h) <i>prof. Fabrizio Filiberti</i>
VENERDÌ	13 nov. ore 15.00 Mito e rito cosmogonico (2 h) <i>prof. Fabrizio Filiberti</i>

STORIA ANTICA

COORDINATRICE
prof. ssa Alba de Gasperis

LA GRECIA

- MARTEDÍ** **27 ott. ore 15.00**
Il parto: tradizioni, allattamento (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- GIOVEDÍ** **5 nov. ore 15.00**
Il modo di vestire femminile dal periodo arcaico
alla dominazione romana. Calzature e gioielli (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- GIOVEDÍ** **12 nov. ore 15.00**
Cure estetiche: acconciature, trucco, prodotti di
bellezza (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- GIOVEDÍ** **19 nov. ore 15.00**
Il modo di vestire maschile dal periodo arcaico
alla dominazione romana. Calzature e gioielli (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- GIOVEDÍ** **26 nov. ore 15.00**
L'infanzia: dal punto di vista legislativo e sociale (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- MARTEDÍ** **1 dic. ore 15.00**
Dalla nascita al quinto anno: modo di vestire,
alimentazione, giochi (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- MARTEDÍ** **12 gen. ore 15.00**
Dal V al XII anno: modo di vestire,
alimentazione, giochi e svaghi sociali (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis
- MARTEDÍ** **19 gen. ore 15.00**
I divertimenti nella società e nel privato (2 h)
prof. ssa Alba de Gasperis

STORIA CONTEMPORANEA 1

COORDINATORE

dott. Giovanni Antonio Cerutti

- VENERDÍ 2 ott. ore 15.00**
 Delia, Rina e Anna. La vita delle donne di casa Bonola (2 h)
dott.ssa Barbara Gattone
- MERCOLEDÍ 14 ott. ore 15.00**
 Cinquant'anni al servizio della comunità cittadina. Guida all'utilizzo del patrimonio librario della Biblioteca Marazza (2 h)
dott. ssa Debora Casagrande
- MERCOLEDÍ 21 ott. ore 15.00**
 Luigi de Gregori. Storia di un bibliotecario romano. La campagna per le biblioteche (1925-1957) (2 h)
dott. Giovanni Cerutti
- MERCOLEDÍ 28 ott. ore 15.00**
 Luigi de Gregori. Storia di un bibliotecario romano. Il salvataggio dei beni librari durante la seconda guerra mondiale (1940-1945) (2 h)
dott. Giovanni Cerutti
- MERCOLEDÍ 4 nov. ore 15.00**
 Benedetti siano i luoghi. Arte, fede e salute (2 h)
prof.ssa Elena Mastretta
- MERCOLEDÍ 18 nov. ore 15.00**
 Benedetti siano i luoghi. Arte, fede e salute (2 h)
prof.ssa Elena Mastretta
- MERCOLEDÍ 25 nov. ore 15.00**
 L'Italia dissidente. Italiani alla sbarra e schedati durante il fascismo (2 h)
dottor Antonio Leone
- MERCOLEDÍ 2 dic. ore 15.00**
 Nascita e sviluppo dello stato sociale nell'Europa del secondo dopoguerra (2 h)
prof. Pierbartolo Giromini
- MERCOLEDÍ 9 dic. ore 15.00**
 Nascita e sviluppo dello stato sociale nell'Europa del secondo dopoguerra (2 h)
prof. Pierbartolo Giromini

STORIA CONTEMPORANEA 2

COORDINATORE
prof. Marcello Giordani

- GIOVEDÌ** **7 gen. ore 15.00**
La pandemia mediatica. Il Covid 19 e la sua rappresentazione sui media da Borgomanero a Wuhan, da Novara a Londra. (2 h)
prof. Marcello Giordani
- GIOVEDÌ** **14 gen. ore 15.00**
Pandemie del passato; spagnola, sars e altri virus nel Novarese e Borgomanerese. (2 h)
prof. Marcello Giordani
- GIOVEDÌ** **21 gen. ore 15.00**
La storia del battello Riviera, che attraversò le montagne, i corsi di Borgomanero e approdò sul lago d'Orta (2 h)
prof. Marcello Giordani
- GIOVEDÌ** **28 gen. ore 15.00**
Borgomanerese *noir*: piccoli e grandi misteri ancora da risolvere (2 h)
prof. Marcello Giordani
- GIOVEDÌ** **4 feb. ore 15.00**
Interdetti e scomuniche da Cavaglietto a Borgoticino (2 h)
prof. Marcello Giordani
- MERCOLEDÌ** **24 mar. ore 15.00**
Seconda Guerra Mondiale: le ragioni della sconfitta dell'Asse (aspetti strategici, di *Intelligence*, ma soprattutto economici) (2 h)
dott. Davide Ferruccio Parodi
- MERCOLEDÌ** **14 apr. ore 15.00**
I grandi delitti italiani dal secondo dopoguerra 1 (2 h)
dott. Pier Mario Fasanotti
- MERCOLEDÌ** **21 apr. ore 15.00**
I grandi delitti italiani dal secondo dopoguerra 2 (2 h)
dott. Pier Mario Fasanotti
- MERCOLEDÌ** **28 apr. ore 15.00**
I grandi delitti italiani dal secondo dopoguerra 3 (2 h)
dott. Pier Mario Fasanotti

STORIA DEL CINEMA

COORDINATORE
dott. Niccolò Chiumarulo

- VENERDÌ** **20 nov. ore 15.00**
Storia del cinema (parte prima) (2 h)
dott. Niccolò Chiumarulo
- VENERDÌ** **27 nov. ore 15.00**
Storia del cinema (parte seconda) (2 h)
dott. Niccolò Chiumarulo
- VENERDÌ** **4 dic. ore 15.00**
Storia del cinema (parte terza 2 h)
dott. Niccolò Chiumarulo
- VENERDÌ** **11 dic. ore 15.00**
Storia del cinema (parte quarta) (2 h)
dott. Niccolò Chiumarulo
- VENERDÌ** **18 dic. ore 15.00**
Storia del cinema (parte quinta) (2 h)
dott. Niccolò Chiumarulo

STORIA DELL'ARTE LOCALE

COORDINATORE
dott. Gabriele Tacchini

- MARTEDÍ** **16 mar. ore 15.00**
La devozione nel territorio dal Medioevo all'inizio dell'Epoca moderna (2 h)
dott. Alfredo Papale
- GIOVEDÍ** **18 mar. ore 15.00**
Gli affreschi della Chiesa della Santissima Trinità di Momo (2 h)
Ritrovo presso la chiesa della SS. Trinità di Momo
prof.ssa Laura Chironi
- MARTEDÍ** **23 mar. ore 15.00**
Chiesa di San Martino di Bolzano Novarese, un esempio pregevole di architettura romanica campestre del territorio, con affreschi della famiglia Cagnola (2 h)
Ritrovo presso la chiesa di S. Martino a Bolzano Novarese
prof. Leo Renna
- MERCOLEDÍ** **5 mag. ore 15.00**
Arte e documenti alla scoperta della chiesa di Santa Marta di Invorio (2 h)
Ritrovo presso la chiesa di Santa Marta di Invorio
prof.ssa Elena Cerutti

STORIA LOCALE

COORDINATRICE
prof. ssa Anna Lamperti

- GIOVEDÌ** **11 mar. ore 15.00**
La transumanza nell'alto Piemonte tra miti, tradizioni e ritrovamenti archeologici (2 h)
prof. ssa Anna Lamperti
- GIOVEDÌ** **25 mar. ore 15.00**
La vita e la figura "storica" di Gesù ricostruita sulle fonti canoniche e non canoniche, al di là e al di fuori della sua "figura teologica e mistica" (2 h)
prof. Battista Beccaria
- MARTEDÌ** **30 mar. ore 15.00**
Il cardinale Guala Bicchieri e la Magna Charta a Vercelli (2 h)
prof. Franco Dessilani
- MARTEDÌ** **6 apr. ore 15.00**
Ritrovamenti di età altomedievale del territorio novarese. Nuove e vecchie scoperte. (2 h)
prof. ssa Angela Gugliemetti
- GIOVEDÌ** **22 apr. ore 15.00**
Il palazzo imperiale di Milano dall'età tetrarchica all'alto Medioevo (2 h)
prof. Leonardo De Vanna
- GIOVEDÌ** **29 apr. ore 15.00**
L'emigrazione tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento nei territori di Boca e Maggiora (2 h)
prof. ssa Fulvia Minazzoli

STORIA MEDIOEVALE

COORDINATORE
prof. Alessandro Pozzato

- VENERDÌ** **23 apr. ore 15.00**
Guerra e società medievale. La battaglia di
Campaldino (2 h)
prof. Alessandro Pozzato
- MARTEDÌ** **27 apr. ore 15.00**
Vitivinicoltura nell'Italia medievale (2 h)
prof. Alessandro Pozzato
- MARTEDÌ** **4 mag. ore 15.00**
Storie di grandi vini dal Medioevo a oggi (2 h)
prof. Alessandro Pozzato



I LABORATORI 2020-21

ACQUERELLO

COORDINATORE
Maestro Pierangelo Vicario

Il laboratorio di acquerello di svolgeràà
dal 10 ottobre 2020

dalle ore **9,30-12,00** di tutti i sabati dell'anno accademico

Argomenti trattati:

Materiali e colori
Nozioni sulla teoria del colore
Disegno a mano libera e semplificazione del soggetto
Composizione
Prospettiva lineare architettonica: punti di fuga, punto
di vista
Prospettiva aerea
Dallo studio dei valori tonali della schizzo al dipinto
Tecniche nell'uso dell'acquerello
Il colore e le sfumature
Esercizi sui temi trattati (paesaggio, fiori, alberi, prati,
neve ecc.)

Per informazioni 0322843188

SEDE DEL LABORATORIO: VILLA MARAZZA

DECORAZIONI NATALIZIE

COORDINATORE
signora Giancarla Poletti Metti

Il laboratorio di decorazioni natalizie si svolgerà

martedì 27 ottobre, 3, 10, 17, 24 novembre

dalle ore 9,00-11,00

SEDE DEL LABORATORIO: VILLA MARAZZA

DISEGNO

COORDINATORE
Prof. Luigi Astuto

Il laboratorio di disegno di svolgeràà

dal giorno 8 ottobre 2020

dalle ore **9,30-12,00** di tutti i **giovedì dell'anno accademico**

Argomenti trattati:

La carta
Materiali e uso del reticolo
Rapporti e proporzioni
Linea
Tono
Ombre
Valori tonali
La prospettiva e le sue applicazioni
La vegetazione

Il corso non è compreso nella quota di iscrizione.

SEDE DEL LABORATORIO:VILLA ZANETTA

PITTURA

COORDINATORE
Prof. Luigi Astuto

Il laboratorio di pittura di svolgeràà

dal giorno 8 ottobre 2020

dalle ore **9,30-12,00** di tutti i sabati dell'anno accademico

Argomenti trattati:

Nozioni sul colore
Mescolanze di colori
Uso delle superfici
Il paesaggio. Il paesaggio rispetto alle stagioni
Semplificazione del soggetto
Analisi e costruzione compositiva
Drappeggi
La figura

Il corso non è compreso nella quota di iscrizione.

SEDE DEL CORSO: VILLA ZANETTA

PUNCETTO

COORDINATRICE
Signora Jolanda Savoini

**LE LEZIONI DI PUNCETTO SI SVOLGERANNO
TUTTI I MERCOLEDÌ DELL'ANNO ACCADEMICO
DAL GIORNO 14 OTTOBRE 2020
DALLE ORE 15.00 ALLE ORE 17.00**

SEDE DEL CORSO: VILLA MARAZZA

RICAMO

COORDINATRICE
Signore Marisa e Adriana

LE LEZIONI DI RICAMO SI SVOLGERANNO
TUTTI I MARTEDÌ DELL'ANNO ACCADEMICO
DAL GIORNO 13 OTTOBRE 2020
DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 11.00

SEDE DEL CORSO: VILLA MARAZZA



ATTIVITÀ 2020-2021

BALLO

COORDINATORE
signor Mario Ladolfi

CORSO BALLI DI GRUPPO

Docente: Marco Poletti, maestro diplomato di ballo

Le lezioni si svolgeranno nei locali situati in corso Sempione, 133, Borgomanero

il martedì dalle 10.00 alle 11.00

il venerdì dalle 10.00 alle 11.00

Il corso non è compreso nella quota di iscrizione.

Il corso avrà inizio il 13 ottobre 2020.

Si richiede la prenotazione.

Per informazioni e prenotazione:

Maestro Marco Poletti 349 - 29 21 966

Mario Ladolfi 366 - 36 19 182 oppure 0322 - 91 30 16

EDUCAZIONE FISICA

COORDINATORE
sig. Mario Ladolfi

Docente: prof.ssa Silvia Giromini

Gli iscritti all'Università per la Terza Età possono frequentare la palestra tutte le settimane dell'anno accademico nel seguente orario:

LUNEDÌ 10.30 - 11.30
GIOVEDÌ 10.00 - 11.00

Le lezioni si svolgono nella palestra della parrocchia di Santa Croce.

Il corso non è compreso nella quota di iscrizione.

Il corso avrà inizio nella prima settimana di ottobre.

Si richiede certificato medico

NUOTO

COORDINATORE
p.i. Marcello Signini

Gli iscritti all'Università per la Terza Età - Corsi di formazione permanente possono usufruire per tutta la durata dell'anno accademico della piscina comunale di Borgomanero, situata in via Aldo Moro, 5 nei seguenti orari:

LUNEDÌ DALLE 8.20 ALLE 9.20

Si richiede certificato medico.

TEATRO

COORDINATRICE
prof. ssa Enrica Resini

LE LEZIONI SI SVOLGERANNO AL MERCOLEDÌ IN VILLA MARAZZA

DALLE 17 ALLE 18,30

INIZIO DELLE LEZIONI:

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

**LO SPETTACOLO PREPARATO DAI CORSISTI SI SVOLGERÀ IN UNA DATA
CHE SARÀ COMUNICATA IN SEGUITO.**

SCHOLA CANTORUM

COORDINATORE
dott. Gianfranco Vercelli

Docente e Direttore: Maestro Damiano Cerutti

La *Schola Cantorum* dell'Università per la Terza Età svolgerà le prove nel seguente orario:

MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 17.00 ALLE 18.15

SEDE DELLE PROVE: VILLA MARAZZA

Il coro sarà presente alla festa di apertura e di chiusura dell'anno accademico.

31 gennaio: Messa al collegio "Don Bosco"

VISITE DI ISTRUZIONE

COORDINATRICE
Prof. ssa Gigliola Guasconi

VISITE DI ISTRUZIONE ALLA SCOPERTA DEI CAPOLAVORI DELL'ARTE

I programmi delle visite di istruzione saranno comunicati in anticipo attraverso l'affissione nella bacheca dell'università per la Terza Età a Villa Marazza, in palestra, in piscina e per mezzo della stampa locale.

Le prenotazioni per le visite di più giorni e di un giorno dovranno essere inoltrate alla coordinatrice (cell.3389246235), al sig. Mario Ladolfi e alla agenzia turistica organizzatrice GRANDANGOLO VIAGGI Corso Cavour, 4, BORGOMANERO.

PROGRAMMA:

VISITE DI ISTRUZIONE GIORNALIERE

- 11 Ottobre: Torimo e Museo del cinema
- 18/20 gennaio: Aosta e castello di Sarre
- 7 marzo: Ferrara
- fine marzo: Torino sotterranea e apericena

VISITE DI ISTRUZIONE DI MEZZA GIORNATA:

- Verbania: Villa Taranto
- Stresa: Regina Palace, Grand Hotel, Casa e Collegio Rosmini
- Novara: eventuali proposte in collaborazione con A.T.L.

VISITE DI ISTRUZIONE

VISITE DI ISTRUZIONE DI PIÙ GIORNI:

- Seconda metà di maggio: Umbria In Tour

Tutte le visite di istruzione saranno effettuate solo con l'adesione di un adeguato numero di partecipanti.

Per le gite di una giornata la prenotazione costituisce un ineludibile impegno di spesa, per cui anche chi non partecipa non ha diritto al rimborso.

INDICE

Comitato promotore	pag.	2
Consiglio Direttivo	pag.	3
Presentazione	pag.	4
Art. 3 dello Statuto	pag.	8
Norme per la partecipazione	pag.	9
Calendario	pag.	12

I CORSI

1.	Accoglienza a tavola	pag.	22
2.	Computer	pag.	23
3.	Convegno letterario	pag.	24.
4.	Cucina	pag.	25
5.	Cultura classica	pag.	26
6.	Cultura e civiltà russa	pag.	27
7.	Facilitazione transizionale	pag.	28
8.	Filosofia	pag.	29
10.	Letteratura inglese	pag.	30
11.	Letteratura italiana	pag.	31
12.	Lingua spagnola	pag.	32
13.	Medicina 1	pag.	33
14.	Medicina 2	pag.	34
15.	Psicologia	pag.	35
16.	Scienze giuridiche, economiche e sociali	pag.	36
17.	Scienze	pag.	37
18.	Scienze religiose	pag.	38
19.	Storia antica	pag.	39
20.	Storia contemporanea 1	pag.	40
21.	Storia contemporanea 2	pag.	41
22.	Storia del cinema	pag.	42
23.	Storia dell'arte locale	pag.	43
24.	Storia locale	pag.	44
25.	Storia medioevale	pag.	45

INDICE

LABORATORI

1.	Acquerello	pag.	48
2.	Decorazioni natalizie	pag.	49
3.	Disegno	pag.	50
4.	Pittura	pag.	51
5.	Puncetto	pag.	52
6.	Ricamo	pag.	53

ATTIVITÀ

1.	Ballo	pag.	56
2.	Educazione fisica	pag.	57
3.	Nuoto	pag.	58
4.	Teatro	pag.	59
4.	Schola cantorum	pag.	60
5.	Visite di istruzione	pag.	61

Questo volume è stato impresso
nel mese di settembre 2021
dalla tipografia Litopress, via Maggiate, 98
28021 Borgomanero (No)
per conto del Centro Culturale “Don Bernini”,
viale Dante, 19 – 28021 Borgomanero (No)

Stampato in Italia – Printed in Italy